

## Dosya

# Ücret konuşmanın yeni adabı

Şeffaf ücret bantları, ilanlarda maaş yazma tartışması ve zam görüşmesine hazırlanan iki tarafın hikâyesi.

1 Ücret bandı nasıl kurulur?

2 İlanda maaş yazmak

3 Aynı görüşmeye iki hazırlık

Bu sayıda

# Ücret konuşmanın yeni adabı

Bu sayının dosyası ücret. Türkiye'de ücret konuşmak hâlâ hem çalışan hem işveren için en gergin gündem maddesi; oysa gerginliğin büyük kısmı bilgi eksikliğinden geliyor.

03

## Ücret bandı nasıl kurulur?

İlk bölümde ücret bandı kurmanın mekaniğini ele alıyoruz

04

## İlanda maaş yazmak

İkinci bölümde ilanlarda maaş yazma meselesi var

05

## Aynı görüşmeye iki hazırlık

Üçüncü bölüm iki tarafın aynı görüşmeye nasıl hazırlandığını anlatıyor

Dosya · Ücret konuşmanın yeni adabı

# Ücret bandı nasıl kurulur?

İlk bölümde ücret bandı kurmanın mekaniğini ele alıyoruz. Kademe, bant genişliği ve bant içi konumlandırma; üç kavram, sayfalarca tartışma.

Dosya · Ücret konuşmanın yeni adabı

# İlanda maaş yazmak

İkinci bölümde ilanlarda maaş yazma meselesi var. Yazarlar aday havuzunun daraldığını ama niteliğin arttığını söylüyor. Yazmayanlar ise pazarlık alanını kaybetmekten çekiniyor.

Dosya · Ücret konuşmanın yeni adabı

## Aynı görüşmeye iki hazırlık

Üçüncü bölüm iki tarafın aynı görüşmeye nasıl hazırlandığını anlatıyor. Çalışan piyasa verisiyle geliyor, yönetici bütçeyle. İkisi de haklı ve ikisi de eksik.

**“Zam görüşmesi yılda bir yapılan bir toplantı değil, yıl boyunca kurulan bir kayıt.”**

Sayıyı kapatan söyleşide bir ücret ve yan haklar yöneticisiyle konuştuk.



Sahnesi

## Gündemi masa belirliyor.

İK Sahnesi Dergi ayda bir çıkar ve tek bir dosya konusuna odaklanır. Kahve Sohbetleri masalarında en çok hangi konu dönüyorsa, bir sonraki sayının dosyası o olur. Yazmak, katkı vermek ya da konu önermek için: [info@iksahnesi.com](mailto:info@iksahnesi.com)